



13. bis 15. Oktober 2017
in Augsburg

Geld, Zeit und Kommunikation in Bewegung

Eine Erfahrung zwischen
Michael Endes *Momo*,
Gewaltfreier Kommunikation
und Contact Improvisation.

Mit Heike Pourian (Contact Improvisation),
Andreas Poggel (Gewaltfreie Kommunikation) und
Oliver Sachs (Regisseur „40 Jahre Momo - Ein Märchen wird erwachsen“)



Was hat Geld mit Kommunikation zu tun? Welchen Einfluss nehmen ökonomische Strukturen auf unser Verhalten? Und wie können wir diesem Einfluss begegnen? Michael Endes sanfte Heldin *Momo* und ihre besondere Fähigkeit mit ganzer Aufmerksamkeit zuzuhören begleitet uns auf einer Reise zu den grauen Herren, innerhalb und außerhalb von uns selbst.



Mit Poesie, Erzählungen, Filmausschnitten und auf spielerische Weise ergründen wir konfliktfördernde und andere destruktive Wirkungen unserer derzeitigen ökonomischen Strukturen. Wir erforschen Geld als gesellschaftsgestaltendes Werkzeug und erschließen zugleich Lösungswege aus zwischenmenschlichen Konflikten mit Hilfe der *Gewaltfreien Kommunikation* (GFK) nach Marshall B. Rosenberg. Die zeitgenössische Tanzform *Contact Improvisation* schafft Möglichkeiten für Begegnung, macht Verbundenheit körperlich erfahrbar und ermöglicht so eine intuitive Form des Begreifens.



Ausführliche Informationen zum Workshop

Filmtrailer *40 Jahre Momo - Ein Märchen wird erwachsen*

zur Anmeldung

Inhaltliche und organisatorische Rückfragen an

Masayo Oda: masayo@40jahremomo.de

Telefon 089.48002918